

CONCERTI MEDITERRANEI

Apocalisse, zampogne e pizzica: che fusion

ANCONA – World music, composizioni per voci ed organo, pizzica e classica. Ecco gli altri quattro eventi musicali che faranno da cornice agli appuntamenti nel calendario odierno di AdMed. Come d'abitudine, ormai, l'aperitivo è all'Arco di Traiano. Sul palco il **M.Edit Ensemble** (19,30). Un viaggio musicale nel quale convergono brani del patrimonio tradizionale abruzzese e composizioni originali, ispirate all'immaginario musicale degli italiani nelle Americhe. Le tradizioni abruzzesi diventano l'oggetto di una nuova esplorazione, alla ricerca di radici profonde e potenzialità non ancora sfruttate. Le melodie sono trattate con accenti ispirati dal tango, dalla milonga e dall'habanera, sottolineando le influenze della nostra musica con le sonorità americane, sia del nord che del sud, senza però rinunciare ai nostri ritmi tradizionali.

Alle 20 sarà la volta della Chiesa di San Domenico con «la profezia del fuoco». Un Oratorio per quattro voci recitanti di **Plinio Acquabona**, sulle musiche per organo e tromba del maestro **Armando Pierucci** (Premio Adriatico Mediterraneo nel 2010, ndr). Tra i due compositori si crea una felice sinergia, fondata sulla comune passione per la poesia e la musica. Ma soprattutto sulla comune propensione a trasfondere nell'arte la propria fede. Per l'oratorio il maestro **Acquabona** compone l'Apocalisse. La Profezia del Fuoco, così completata e arricchita da una musica solenne, potente, «apocalittica», viene realizzata per la regia di **Terenzio Montesi**. Alle 22 si proseguirà al Mamamare, nuovo locale sorto al Passetto sulla spiaggia Valentino, con la pizzica della **Compagnia del Solstizio Mediterraneo**. Il gruppo nasce dall'intento di approfondire, divulgare e rielaborare la «musi-danzi-cultura» della terra del Salento. Non è altro che la naturale evoluzione di un percorso artistico che da un lato tende a riscoprire e rivalutare la tradizione della pizzica nelle sue varie forme e dall'altro cerca di attualizzarla, interpretarla e caricarla di pathos sottolineandone la grande e coinvolgente forza liberatrice. Alle 23 ultimo appuntamento musicale della serata a Marina Dorica con la **Zampognorchestra**. L'originale formazione, composta da quattro elementi, nasce dalla voglia di sfruttare al massimo le sonorità della zampogna, uno strumento spesso considerato limitato dal punto di vista melodico e armonico, ma che l'ensemble dimostrerà invece essere straordinariamente malleabile e senza eguali. Tutti gli appuntamenti a ingresso gratuito.

A.Mac.



Sotto
uno spettacolo
di pizzica